



Future Skill «Kreative Agilität»

Kreagil navigieren in und durch überfordernde Zeiten

Today's Creagilators:

Birgitta Borghoff, borg@zhaw.ch, ZHAW

Dagmar Frick-Islitzer, frick@kuenstlerbrille.com, Künstlerbrille®

Dagmar Frick-Islitzer

LECTURE PERFORMANCE
«UMGANG MIT AMBIGUITÄT»

Birgitta Borghoff

**ERASMUS+ PROJEKT
ZU «KREATIVER AGILITÄT»**

Projektkonstellation

Kreative Agilität

Projektgefäss



Call «Kreativität und Digitalisierung»

EU-Konsortium/ Projektpartnerorganisationen



Rolle ZHAW

Strategische Partnerschaft im Rahmen des
«Schweizer Programms zu Erasmus+ im Bereich
Erwachsenenbildung»

Internationales Projektteam

Kreative Agilität



*Foto: Projekt-Kick-off in Balzers (LI), 24.6.2021
(von links nach rechts): Birgit Appelt (SPES), Birgitta Borghoff (ZHAW),
Dagmar Frick-Isitzer (kubus), Michael Uhl, Peer Holthuisen,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke (alle HKS), Peter Jungmeier (SPES)*

Aktuelle Herausforderungen und Projektziele



Herausforderungen der aktuellen Zeit/Bedarf

- Kreativität und Kommunikation als Grundvoraussetzungen für team- und lösungsorientiertes Zusammenarbeiten in Organisationen sind verbesserungswürdig.
- Führungskräfte/Entscheidungsträger brauchen angemessene Navigationsinstrumente, um organisationale Abläufe und Prozesse aller Art zu optimieren.
- Kunstbasierte Strategien sollen Perspektivwechsel in Organisationen evozieren und Kommunikationsgewohnheiten digital wie analog aufbrechen.

Projektziele

- Entwicklung eines curricularen Trainingskonzepts zu "Kreativer Agilität" in Form eines modularen kunstbasierten, wissensorientierten und methodisch-didaktischen Baukastens.
- Realisierung von Pilotkursen (Markttests) in Europa und Experimente mit digitalen und analogen Lernformaten.

Geistige Leistungen



- **Leitfaden** zur Implementierung der künstlerischen Intervention der «Narrativen Recherche» in Organisationen
- **Getestetes** und ggf. akkreditiertes **modular aufgebautes Curriculum** in Form eines modularen Bausteinkastens in drei Dimensionen für die individuelle Ausgestaltung passender Trainings (kunstbasiert, wissensorientiert und methodisch-didaktisch)
- **Set an innovativen Trainingsmaterialien** für die digitale und analoge Anwendung (Narratives Plot-Board, Lecture Performance-Video Clips, Impulstext zu kunstbasierten Strategien, Kommunikation, Sprachkultur, Storytelling und Ambiguität, Kartenset mit Kreative Prinzipien, Spielanleitung und Leitfaden Baukasten)
- **Übersetzung von intellektuellen Outputs** ins Englische sowie zwei weitere Schweizer Landessprachen (Französisch und Italienisch)

Kreagile Prinzipien

«**GESCHÜTZTER RAHMEN**»

«**ERGEBNISOFFENER PROZESS**»

**GEMEINSAMES TEILEN
AKTUELLER ÜBERFORDERUNGEN
IM BERUFSKONTEXT (GRUPPE)**

**KREAGILES PRINZIP:
«DIE PERSPEKTIVE WECHSELN»
(GRUPPE)**

**Wir bearbeiten die gemeinsam geteilten
Überforderungen aus versch. Perspektiven**

**Kreative
Agilität** 

Perspektiven sprechen und miteinander interagieren lassen

Künstlerische Perspektiven

- Figuren
- Gegenstände

Philosophische Perspektiven (Stölzel, 2012)

- Staunen
- Humor
- Mut
- Skepsis

KÜNSTLERISCHE PERSPEKTIVEN: FIGUREN UND GEGENSTÄNDE

Künstlerische Perspektiven: Figuren und Gegenstände

Kreative Agilität



PHILOSOPHISCHE PERSPEKTIVEN (STÖLZEL, 2012)

Philosophische Kompetenzen (Stölzel, 2012)

Staunen (griech. «thaumàzein»)

Kreative Agilität

Eine Frage der **Wahrnehmung**



Philosophische Kompetenzen (Stölzel, 2012)

Humor

Kreative Agilität

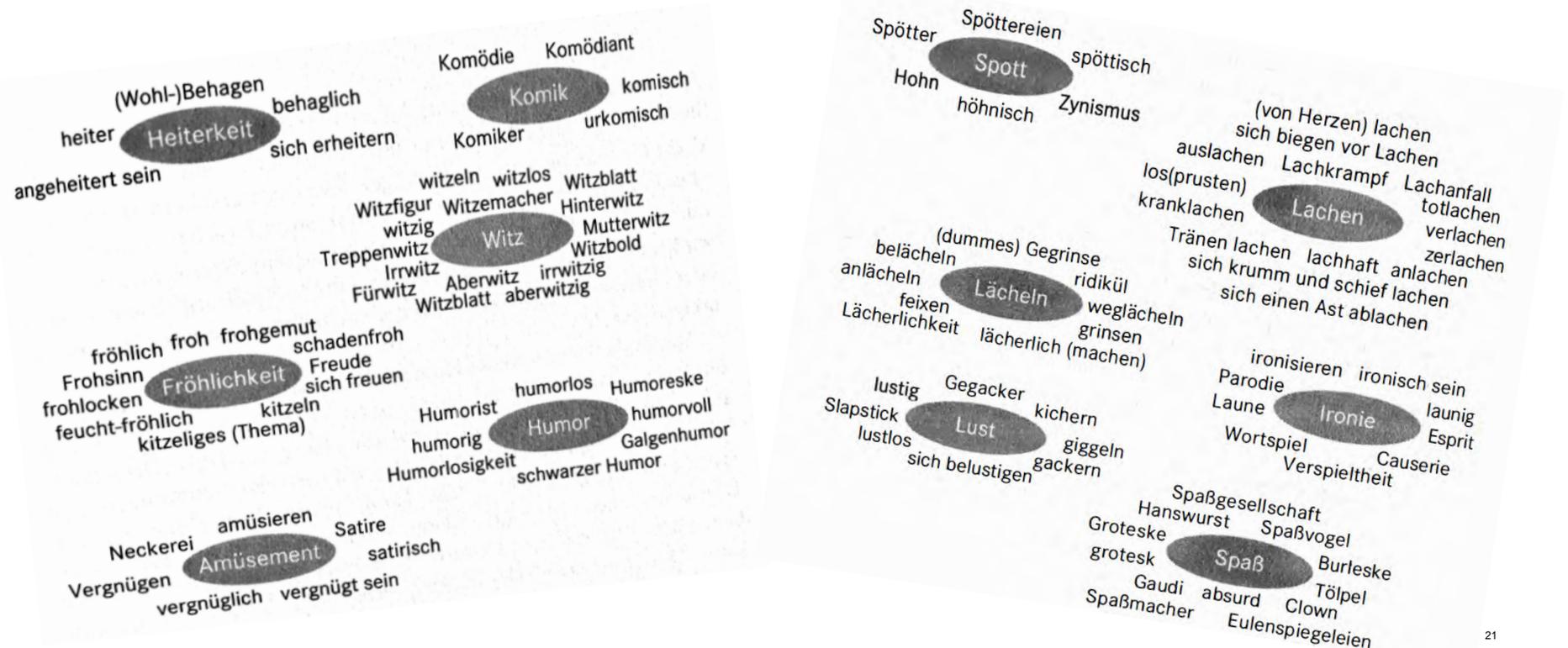
Eine Frage der **Haltung**

Witz Fröhlichkeit
Humor Ironie Humus und Humanität Lust
trockener Humor Spott
Lächeln Amusement
sich zu etwas (ver)halten
Heiterkeit Haltung
Scherz Feuchtigkeit, Flüssigkeit, Saft
humores naturalis Komik
4 Temperamente Lachen Spass

Philosophische Kompetenzen (Stölzel, 2012)

Humor

Kreative Agilität



Philosophische Kompetenzen (Stölzel, 2012)

Mut (griech. «thymós»; lat. «animus»)

Kreative Agilität

Eine Frage der **Entscheidung**



Mut

Essay «Vom (T)Adel des Un-Muts» (Borghoff, 2016)



Philosophische Kompetenzen (Stölzel, 2012)

Skepsis (griech. «skepteshai»)

Kreative Agilität

Eine Frage der **Prüfung**



Wir bearbeiten die gemeinsam geteilten Überforderungen aus versch. Perspektiven

Kreative Agilität

Gruppenarbeit

Fragen zur Inspiration

- Was **sagt** die Figur? (Zitate einfangen)
- Was **hört** die Figur (andere sagen)?
- Was **sieht** die Figur (vor ihrem geistigen Auge)?
- Wie **fühlt** sich die Figur? («Gefühlsvokabular»: traurig, wütend, beschämt, aufgeregt, gelangweilt ...)
- Was sind die **grössten Wünsche, Hoffnungen und Träume** der Figur?
- Was ist der **grösste Schmerz, die grössten Befürchtungen** der Figur?
- Wer sind die **besten Freunde der Figur**, wer die **bösesten Feinde/Widersacher**?

Präsentation in der Gruppe

1. **Überforderung** nennen
2. Gewählte **Perspektiven/Figuren benennen**
3. Perspektiven/Figuren 1-2 Sätze **sprechen lassen** (z.B. Schlumpf, Mut, Humor, Ball...)
4. **Magic Moment** aus Perspektivwechsel festhalten + **Learnings für Berufsrolle/Organisationpraxis** festhalten

Präsentationsinhalte (s.o.)

- auf Postits/Karten schreiben
- auf Flipchart «kollagieren»
- Flipchart Birgitta übergeben

PRÄSENTATIONEN FOTOPROTOKOLL

PRIORITÄTEN SETZEN
ZU VIEL

du musst nicht immer
gewinnen aber Pkt.
sammeln

Müt

Die anderen schaffen
das vielleicht nicht,
aber ich schon
(Hochmut)

KURZES
BOYEN STOP

F1-
Rennwagen

Ich stehe m mir
und meinen Ent-
scheidungen
(Mut)

SWFenow
Schlumpf

Das bunte Hummel
ist eh anders (blau)

Ich hab den Mut
hinzuschauen

Nichts zu verlieren
alles zu gewinnen

SDaul mit Witz
Respekt (Gandolf)
Humor + Werten +
Tut auf die Sihat.

weil ich mir mehr
Mut wünsche

Sensibel, humorvoll,
etwas stolz / phifij /
klug
tolpatschig - Haut
sich alles zu

beste Freunde: Wasos, Schlamm
Interogel

"Ich lass mich nicht
aus der Ruhe
bringen"

"Ich tauch dann mal ab"

"aber ich bin schnell"



Umgang mit
"Unstetigkeit"
"Stau"

kikeriki: je mis
le chef de Hühnerpot
Ich sehe keinen
Stau!

beste Freunde: Hühner
Aussichtspunkte
Brauer Stadtmüllkasten

beste Freunde:
- Gemeinschaft



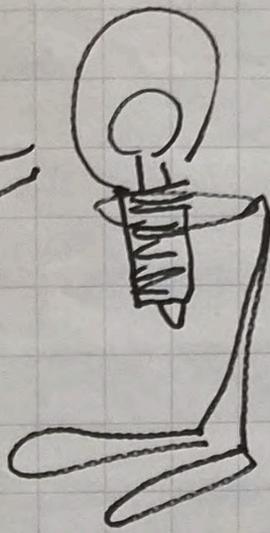
Ha ha, ich
habe die Schlüssel
in der Hand...

ich bin ein
Genussmensch :)

Kognitiver und emotionaler Overload
← ← ←
← ← ←

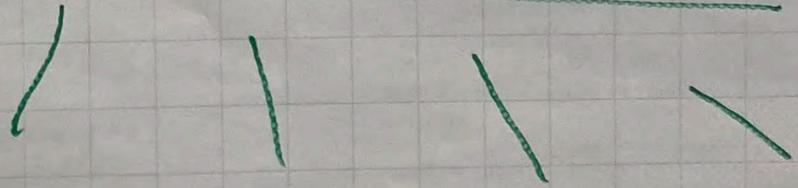
HUMOR

Bräusche
anfascht
dura oder es?
Ich sehe alles:
360° - schaltet!
Zum Glück chak
ich mich ab-
Schalt!!



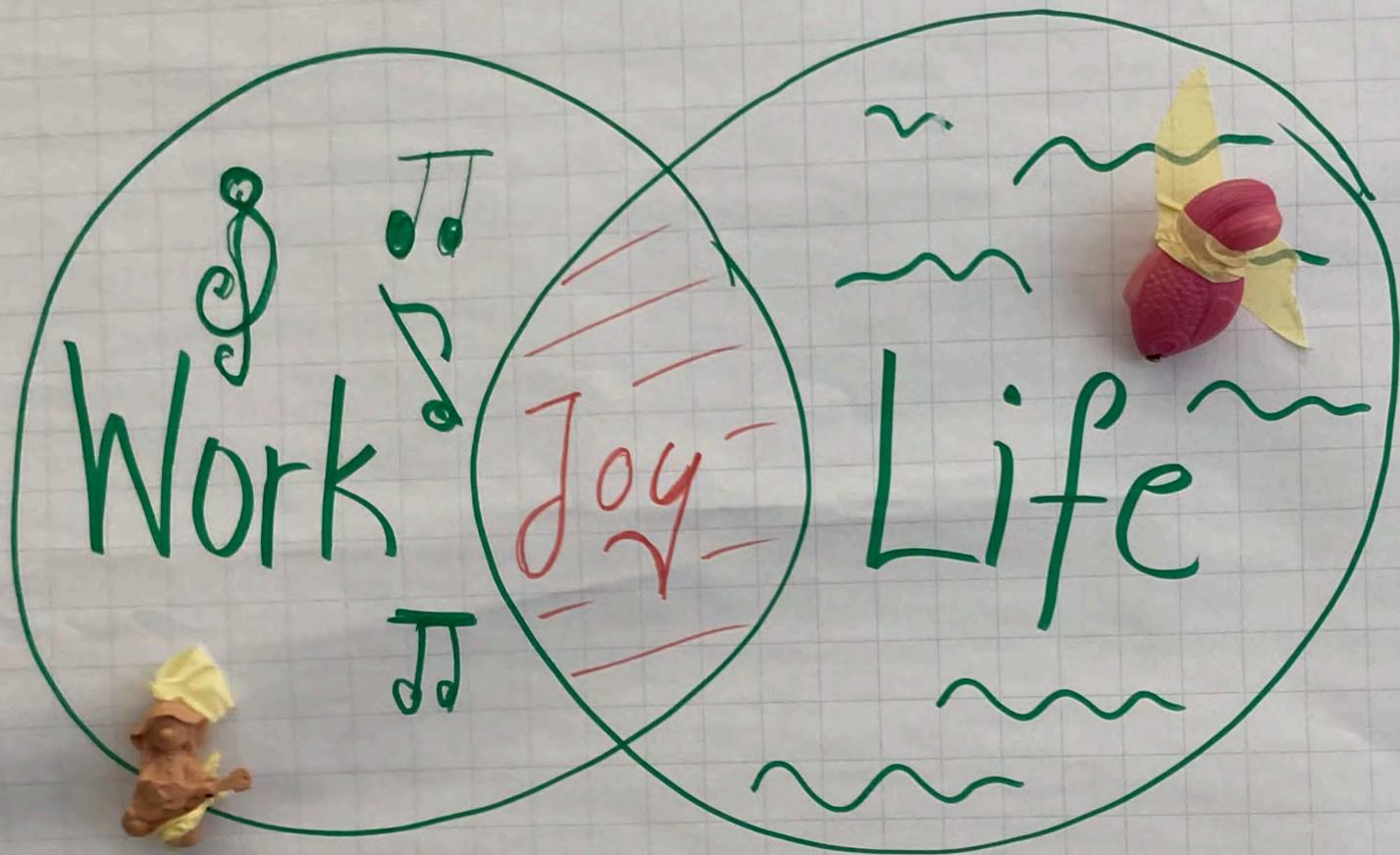
Nächst mal bin
ich e Sparlampe!

Ich bin dimmbar +
nachhaltig + lang-
läufig



Work-life balance

Perspektive: Lebensfreude



If you combine Work and Life = Joy "That's the Magic"

„Gelassenheit
+
Entspannung“

„Achtsamkeit
+
Vorschnüffeln“

„Resilienz“

unbeeinflussbare
Komponenten

mehrere
Arbeitsaufträge
auf ein mal

„Humor
+
Leichtigkeit“

Schicksalsschläge

moralische Diskrepanz

Humor

Muhut zum anders
sein

- Abwarten
- Aushalten
- gezielt "zubeissen"

Dreinspucken
und da mit etwas
aufstoßen

nach mehr
inne-halten

Demut
leben

MUT



Muschel

- eigene Ansprüche
Balance Rollenverf. mit
- Ansprüchen

Ich lasse die Überford.
in mir verschwinden

Mut
(Krot)

Giraffe

Ich gehe mit den
Gesetzen.
Eine Balance ist immer
da

Kann "nein"
sagen & "so red"

Ich habe eh den
Überblick und finde
nur die höchsten, besten
Blätter

Ent-Mutigung
ist Teil vom
Mut

Das Unverdauliche
hat einen weiten
Weg durch den Hals

Ich gehe mit; mit dem
was das Leben bringt
trotzdem ich starr bin

Übermut ist
mein Verbündeter
↳ Tarell von Rolle
zu Rolle erreicht

Ich sehe und werde
gesehen

Verstecken kann ich
nicht so gut

Ich bin eine gehagte
Muschel
~ Die Muschelsucher ~

De-Mut steht
mir nicht! ♡

Kreative
Agilität 



**KONTAKT FÜR WEITERE INFOS
ANFRAGE KREAGILITÄTSTRAINING**

Kontakt für weitere Infos Anfrage für Kreagilitätstraining



Kreative Agilität

Birgitta Borghoff, MA/MAS ZFH

Dozentin, Forscherin, Beraterin, Coach, Trainerin
OKOE Organisationskommunikation und Öffentlichkeit

Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften
Departement Angewandte Linguistik
IAM Institut für Angewandte Medienwissenschaft
Theaterstrasse 15c, Postfach, CH-8401 Winterthur

Tel +41 58 934 61 32
Fax +41 58 935 61 32
birgitta.borghoff@zhaw.ch

www.birgittaborghoff.com
www.brueckenwege.ch
www.innovantiqua.ch
<https://entrepreneurialstorytelling.net>



Kreative
Agilität



SAVE-THE-DATE

Future Skill «Kreative Agilität»

Kreagil navigieren in und durch überfordernde Zeiten

4. Mai 2023, 18.30 – 20.30 Uhr

Proof of Concept-Lab, Lagerplatz 22, 8400 Winterthur
Der Anlass ist öffentlich und kostenlos.

Anmeldung

Kreative
Agilität 

Co-Veranstalter

zh
aw **Proof of
Concept Lab**

zh
aw **MEDIA
LAB** IAM

«Kreative Agilität» fördert Kommunikation und umgekehrt.

Als mehrperspektivisches Zusammenspiel von kunstbasierten und kreativen Strategien, Praktiken der Kommunikation und Organisationsentwicklung wird dieses Future Skill durch die Erfahrungen von Menschen in unterschiedlichen Rollen, Situationen und Berufskontexten bereichert und stimuliert. Die intuitiven und systematischen Arbeitsweisen der Kreagilität zeigen sich in Situationen von Überforderung, Unsicherheit und Komplexität besonders wirkungsvoll.

Lässt sich «Kreative Agilität» trainieren? Und können dadurch kreagile Transformationsprozesse in Organisationen bereichert werden?

Diesen Fragen hat sich ein transdisziplinäres Projektteam bestehend aus Künstler:innen, Vermittler:innen und Forscher:innen aus Liechtenstein, Deutschland Österreich und der Schweiz gestellt und ein Training zu Kreativer Agilität entwickelt. Das Kreagilitätstraining wurde in unterschiedlichen Berufskontexten und Ländern auf Marktfähigkeit getestet.

Am zweiten Schweizer Multiplikatoren-Event im Proof of Concept-Lab IAM teilen wir Erfahrungen, Ergebnisse und Learnings aus der internationalen Projektzusammenarbeit. Neben punktuellen Experimenten mit «kreagilen» Interventionen erwarten Sie Gespräche mit forschenden, künstlerisch tätigen und vermittelnden Praktiker:innen, ZHAW-Studierenden und Führungskräften der SBB, die das Pilottraining in Liechtenstein erlebt haben. Bei einem kleinen Apéro mit Gleichgesinnten besteht die Möglichkeit, sich zu «Kreativer Agilität» weiter auszutauschen.

Erasmus+ Projektteam und Projektförderer

Kubus 
Kulturvermittlung

Hochschule für
Künste im Sozialen
Ottersberg **hks**

SPES
KUNSTVERMITTLUNG

zh
aw

 Erasmus+

movetia

Save-the-date



Kreative Agilität

Public Event zu «Kreativer Agilität»

Donnerstag, 4. Mai 2023

18.30 – 20.30, anschl. kleiner Apéro
ZHAW Proof of Concept-Lab (PoC-Lab)

Gebäude MZ, Halle 118

Lagerplatz 24

8400 Winterthur



<https://www.zhaw.ch/de/forschung/entrepreneurship/poc/>

LINKLISTE «KREATIVE AGILITÄT»

Linkliste «Kreative Agilität»



Projektinformationen ZHAW: <https://www.zhaw.ch/de/forschung/forschungsdatenbank/projektdetail/projektid/4825/>

Blogbeitrag im ZHAW Impact: «Tandem-Führung: Kreagilität leben im internationalen Projekt», Interview mit Birgitta Borghoff & Dagnar Frick-Islitzer (09/2022): <https://impact.zhaw.ch/de/artikel/tandem-fuehrung-kreagilitaet-leben-im-internationalen-projekt>

Blogbeitrag auf Language Matters - «Mit Kreativer Agilität organisationale Transformationsprozesse gestalten» von Birgitta Borghoff (12/2021): <https://blog.zhaw.ch/language-matters/2021/12/23/kreative-agilitaet/>

Erklärende Dokumentation zur Fallstudie Ottersberg seitens der HKS Ottersberg (E+Fallstudie_KREATIVE-AGILITÄT_(Video-Dokumentation)_(2021-22).mp4): https://vimeo.com/718196285?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=177861042

Künstlerische Dokumentation der Fallstudie Ottersberg durch die HKS Ottersberg: Wer ist Wir? - Ein Flecken... (2021): https://vimeo.com/719063165?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=177861042